

Stop Motion Animation: Zamansız Əl sənəti

Stop Motion - Hərəkəti dayandırmaq, obyektlərin fiziki olaraq kiçik artımlarla hərəkət etdirilməsi və şəkillərin ardıcılığı oynanıldığı zaman hərəkət illüziyası yaranan animasiya texnikasıdır. Bu üsul animatorlara kuklalar, gil fiqurlar hətta gündəlik əşyalar kimi cansız obyektləri canlandırmağa imkan verir.

Proses bir neçə əsas addımı əhatə edir: Birincisi, animator obyektə və ya fiquru müəyyən bir mövqeyə yerləşdirir və fotosəkil çəkir. Bundan sonra obyekt bir qədər hərəkət etdirilir və başqa bir şəkil çəkilir. Bu ardıcılıq bir neçə saniyəlik animasiya yaratmaq üçün bəzən minlərlə təkrarlana bilər. Təbii hərəkət yaratmaq üçün **saniyədə** təxminən 24 kadr (FPS) istifadə olunur.

Stop Motionun ən sevilən formalarından biri elastik gil modellərinin canlandırıldığı **gilləmədir**. İkonik gilləşdirmə nümunələri arasında *Wallace və Gromit* və *Chicken Run* daxildir. Başqa bir məşhur növ **kukla animasiyasıdır**, burada hərəkətli oynaqları olan fiqurlardan istifadə olunur, bu da *Miladdan əvvəl kabus* və *Koralin* filmlərində görünür.

Stop Motion dəqiqlik və səbir tələb edir. **Kameradan** hər bir kadri çəkmək üçün istifadə olunur və **Dragonframe** kimi xüsusi proqramlar fotosəkillərin ardıcılığını tərtib etmək və redaktə etmək üçün istifadə olunur. **İşıqlandırma** və **set dizaynında** ardıcılıq çox vacibdir, çünki çərçivələr arasında hər hansı kiçik dəyişiklik son animasiya axınına poza bilər.

Stop-motion yaratmaq prosesi çox vaxt aparan prosesdir. Rəqəmsal animasiya sürətli revizyonlara imkan versə də, stop motion hər kadr üçün əl ilə düzəlişlər tələb edir və hətta kiçik səhvləri vaxt itkisinə səbəb olur.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=M8NCxFPlsJ4>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=wVjMFU11hVA&t=64s>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=uUWrMK7ba44>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=PFt81gUwD3M>