

VidX

KATEQORIYASI



SEÇİM MƏRHƏLƏSİNİN QAYDALARI

BAKI 2024

Mündəricat

1. Giriş	3
2. İştirak şərtləri	3
3. Müraciət üsulu	3
4. Xüsusi hallar	4
5. Seçim mərhələsi	4
6. Seçim kriteriyaları	4



1. Giriş

İncəsənət - insan hisslərinin təsvir edən vasitədir. İncəsənət mədəniyyətin tərkib hissəsi olan ictimai şüur növüdür. Gerçəkliyin bədii əksi kimi görmə obrazlarında (təsviri incəsənət, memarlıq), səs obrazlarında (musiqi), sözdə (ədəbiyyat), həmçinin incəsənətin müəyyən növlərində (teatr, kino) sintez ilə müəyyən olunur. Texnologiyanın inkişaf etdiyi bir dövəmdə incəsənətin müəyyən növləri də öz növbəsində inkişaf edir. Bu səbəblə, incəsənətdə texnologiyanın ayrılmaz bir hissəsini təşkil edir.

STEAM anlayışındakı A hərfi – Art (İncəsənət). Şagirdlərin layihələrini sənət, dizayn və yaradıcılıq məhsullarına çevirməyə imkan verir.

Müsabiqənin məqsədi iştirakçıları öz təxəyyül və hekayə yaratma bacarıqlarını inkişaf etdirməyə, texnologiyadan istifadə edərək öz hekayələrini yaratmağa və komanda olaraq işləməyə həvəsləndirməkdir. Bundan əlavə, iştirakçıların montaj, ssenari yazmaq, çəkiliş texnikası və video montaj bacarıqlarını təkmilləşdirmələri nəzərdə tutulur. Bu müsabiqə, incəsənət və rəqəmsal bacarıqların birlikdə inkişafını təşviq etmək məqsədi ilə təşkil olunur.

2. İştirak şərtləri

- 2.1.** Vidx müsabiqəsində aşağıda verilmiş qaydalara uyğun olaraq komandalar yarışacaq.
- 2.2.** Komandalar 18 yaşdan yuxarı 1 komanda rəhbəri və 9-12 yaş aralığında 2 iştirakçıdan ibarət olmalıdır. Hər komanda üzvü maksimum 1 komandaya qoşula bilər.
- 2.3.** Yarış zamanı komanda rəhbərlərinin və komandanın müşayiətçilərinin yarış meydançasına daxil olmasına, yarış ərazisinə kənardan hər hansı formada oyuna müdaxilə etməsinə icazə verilmir. Komandanın rəhbəri və ya onu müşayiət edən şəxs komandaya dəstək göstərərsə və digər komandaların oyunlarına müdaxilə edərsə, hakim xəbərdarlıq etmək, komandanı diskvalifikasiya etmək və digər cəzalar vermək hüququna malikdir.
- 2.4.** Hər bir iştirakçı bir kateqoriyada yarışmaqla məhdudlaşır. Müsabiqənin təkrarlanması, saxta qeydiyyat, müsabiqə iştirakçısının yaşının təhrif edilməsi, müsabiqə iştirakçılarının icazəsiz dəyişdirilməsi və s. qəti qadağandır. Aşkar edildikdə və hadisə təsdiqləndikdən sonra iştirakçı diskvalifikasiya ediləcəkdir.

3. Müraciət üsulu

- 3.1.** Müraciətlər SAF 2024-ün rəsmi internet saytı üzərindən qəbul ediləcək (<https://saf.steam.edu.az/>).

4. Xüsusi hallar

- 4.1. Xüsusi halların əsas səbəbləri məkan heyəti, məkana nəzarət, yarış sahəsi və ya forsmajor səbəbindən fasilələrdir. Yoxlama və danışıqlardan sonra baş hakim cavab görüşünün keçirilib keçirilməməsinə qərar verə bilər.
- 4.2. Öz şəxsi səbəbləri və ya forsmajor hallara görə yarışın keçirildiyi məkanda yarışa bilməyən iştirakçılar əvvəlcədən müsabiqə təşkilat komitəsinə məlumat verməlidirlər.
- 4.3. Qaydalarda nəzərdə tutulmayan forsmajor hallar baş verərsə, qərarlar koordinatorlar tərəfindən veriləcək.

5. Seçim mərhələsi

- 5.1. Komandalar seçim mərhələsi üçün rəsm əsəri və tullantı materiallarından kompozisiya yaratmalıdırlar. Komandalar tərəfindən hazırlanacaq rəsm əsəri və kompozisiya **"Gələcəyin Yaşıl Şəhərləri"** mövzusunda olmalıdır.
- 5.2. İştirakçılar rəsm əsərlərini mövzu əsasında A2 formatlı kağız üzərində yaradacaqlar.
- 5.3. Rəsm əsərləri və kompozisiya işlərinin yaradılma prosesi aydın şəkildə videoçarx formatında qeydə alınmalıdır. Videoçarxda komandaların iş prosesi tam və dəqiq şəkildə əks etdirilməlidir. Həmçinin, komandalar videoçarx üzərində montaj işləri (animasiya, keçidlər, səs effektləri və musiqinin əlavə edilməsi və s.) icra etməlidirlər. Video **"YouTube"** platformasına yüklənməlidir və linki təqdim edilməlidir. Videonun təsvir ölçüsü minimum **720p**, ümumi müddəti **maksimum 3 dəqiqə** olmalıdır.
- 5.4. Komandalar gördüyü işlər üzrə hesabat hazırlamalıdır. Hesabat **PDF formatında** olmalıdır.
- 5.5. Yazılı hesabatın tərkibi:
 - 5.5.1. **Titul vərəqi.** Titul vərəqində qeyd olunmalıdır:
 - Komandanın adı;
 - Komanda iştirakçıları haqqında məlumat (adı, soyadı, yaşı, məktəb məlumatları);
 - Qoşulduğu kateqoriyanın adı.
 - 5.5.2. **Rəsm əsərinin və kompozisiya işinin fotosu.**

6. Seçim kriteriyaları

- 6.1. Seçim mərhələsi 3 jüri tərəfindən qiymətləndiriləcək.
- 6.2. Seçim mərhələsi üçün qiymətləndirmə meyarları:

Meyarlar	Bal
Ekoloji Mesaj və Dəyərləndirmə - Kompozisiyanın ekoloji mesajının gücü və tullantı materiallarının yenidən istifadəsinin vurğulanması.	30
Yaradıcılıq və Orijinallıq – Yeni və unikal fikirlər, ifadə üsulları. Mövzuya yenilikçi yanaşma və yaradıcı həllər.	20
Estetik Bacarıq – Rənglərin, kölgələrin və işıqlandırmanın düzgün və effektiv istifadəsi. Rənglərin uyğunluğu və harmoniyası. Kompozisiyanın texniki bacarıqla və dəqiqliklə icra edilməsi.	20
Montaj İşlərinin Keyfiyyəti – Videoçarxda animasiya, keçidlər, səs effektləri və musiqi kimi montaj işlərinin uyğun şəkildə tətbiq edilməsi.	20
Mövzuya Uyğunluq – Rəsmin və kompozisiyanın müəyyən edilmiş mövzuya uyğun gəlməsi və mövzu ilə əlaqəli olması. Mövzunun düzgün və dolğun ifadəsi.	10
Ümumi Təsir Gücü – Videonun izləyici üzərində yaratdığı ümumi təsiri. İzləyicini cəlb etmə və maraq yaratma qabiliyyəti.	10
Vizual cazibədarlıq - Rəsmin ümumi estetik cazibəsi və vizual cəlbediciliyi.	10
Ümumi	120

QEYD: Təşkilat komitəsi tərəfindən qaydalara hər hansı düzəlişlər edildiyi təqdirdə <https://saf.steam.edu.az> saytında məlumat veriləcək.